

2008

ASSAMESE

FOURTH PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either from Group—A or from Group—B

Write the answers to the two Halves in separate books

Group—A

প্রথম খণ্ড

(মূল্যাংক: ৪০)

১ নং প্রশ্ন আৰু যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

১। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) :

৫×২=১০

(ক) বিশাখদত্ত

(খ) হৰ্ষচৰিত

(গ) গীতগোবিন্দ

(ঘ) বাৰায়ণ চম্পূ

- ২। বামায়ণক আদিকাব্যাকপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পৰাকৈ এটি যুক্তিপূৰ্ণ
প্ৰবন্ধ যুক্ত কৰা। ১০
- ৩। কালিদাসৰ মহাকাব্যকেইখনৰ বিষয়ে এটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১০
- ৪। সংস্কৃত উপকথা সাহিত্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস আলোচনা কৰা। ১০
- ৫। ভৱভূতিৰ নাটকসমূহৰ এক পৰিচয়মূলক টোকা আগবঢ়াই
সেইবোৰৰ কালিক পৌৰ্বাৰ্থ নিকপণ কৰা। ১০
- ৬। ভাসৰ নাটকচক্ৰৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি নাটকসমূহৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
বাচি উলিওৱা। ১০
- ৭। 'বৃহৎশ্ৰী' আৰু 'লঘুশ্ৰী' বুলিলে কি বুজা? যি কোনো এটি
খুলৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা। ১০

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক: ৪০)

- ৮। যি কোনো দুটা বিষয়ৰ চমু টোকা লিখা : $৫ \times ২ = ১০$
দিলীপ ; নাটক ; কণ্ঠমুনি ; শূদ্ৰক।
- ৯। (ক) 'বৰ্ণনামস্বয়ং বন্ধো' এই কথাফাঁকিৰ বক্তা কোন?
'বৰ্ণনাম' শব্দটিৰ দ্বাৰা কাক বুজোৱা হৈছে? বৰ্ণন পিতৃ
বক্তাজনৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা। ১০

অথবা

- (খ) বশিষ্ঠমুনিৰ আশ্রমলৈ বজা দিলীপৰ যাত্ৰাৰ এটি বিস্তৃত বিৱৰণ দাঙি ধৰা।

- ১০। (ক) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'ৰ কাহিনীভাগৰ প্ৰকৃত উৎস কি? উক্ত নাটকত নাট্যকাৰৰ মৌলিকতা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে?

১০

অথবা

- (খ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকত উপস্থাপিত দুৰ্বাসাৰ অভিলাষৰ নাটকীয় তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

- ১১। (ক) 'মৃচ্ছকটিকম্' নামৰ প্ৰকৰণত ৰূপায়িত বিচাৰসভাখনৰ কাৰ্যক্ৰম দাঙি ধৰা। বৰ্তমান যুগৰ ভাৰতীয় বিচাৰ-পদ্ধতিৰ লগত তদনীন্তন ন্যায়বিধিৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আঙুলিয়াই দেখুওৱা।

১০

অথবা

- (খ) 'মৃচ্ছকটিকত হাস্যৰস' এই শীৰ্ষক এখন ৰচনা লিখা।

Group—B

প্ৰথম খণ্ড

(মূল্যাংক: ৪০)

১২ নং প্ৰশ্ন আৰু যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ১২। (ক) ভাষাবিজ্ঞান কেনেধৰণৰ বিজ্ঞান? ভাষাবিজ্ঞানৰ লগত ব্যাকৰণৰ সম্পৰ্ক কি, ফাঁহিয়াই আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান আৰু তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানৰ
এক তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।

১৩। উপভাষাবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? উপভাষা-ভূগোলৰ এক
সম্যক পৰিচয় দাঙি ধৰা।

১৪। ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি? প্ৰত্যেকৰে চমু
পৰিচয় দিয়া।

১৫। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা-পৰিয়ালকেইটা কি কি? যি কোনো এটাৰ
চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৬। ভাষাগত পৰিৱৰ্তন (Linguistic change) বুলিলে কি
বুজা? এই পৰিৱৰ্তন ভাষাৰ কি কি দিশত, কেনেদৰে হয়,
আলোচনা কৰা।

১৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) : $8\frac{1}{2} \times 2 = 9$

(ক) সমাজ ভাষাবিজ্ঞান (Socio-linguistics)

(খ) অষ্টিক ভাষাগোষ্ঠী

(গ) বাক্যতত্ত্ব (Syntax)

(ঘ) বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবিজ্ঞান (Contrastive
linguistics)

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক: ৪০)

১৮ নং প্রশ্ন আৰু যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ১৮। (ক) ধ্বনি আৰু উপধ্বনিৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যবোৰ উপযুক্ত উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

১৩

অথবা

- (খ) অসমীয়া ব্যঞ্জন ধ্বনিসমূহৰ এক তালিকা প্ৰস্তুত কৰি সিবোৰৰ প্ৰয়োগ-বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ১৯। নাসিকাস্থানি কাক বোলে? ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৯

- ২০। প্ৰাকৃতি ও উপাকৃতি সম্পৰ্কে উদাহৰণৰ সৈতে আলোচনা কৰা।

৯

- ২১। প্ৰত্যয় আৰু বিভক্তিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি অসমীয়া ভাষাত ইয়াৰ প্ৰয়োগ দেখুওৱা।

৯

- ২২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) :

$8\frac{1}{2} \times 2 = 17$

(ক) মধ্যসৰ্গ

(খ) শব্দৰ সাধন-প্ৰক্ৰিয়া

(গ) অক্ষৰ

(ঘ) স্বক্ৰিয়াচকতা
